

J'AI LE DROIT DE ...

Juin 2020



Pour illuminer cette période de distanciation sociale et vous proposer des activités significatives, Equitas a adapté certaines de ses activités pour les offrir à une distanciation sociale.

Voici donc la version en ligne de '**J'ai le droit de...**' tirée du guide **Bâtir des communautés inclusives**. Cette activité peut être réalisée avec votre famille ou d'autres membres de votre foyer, ou en groupe, en respectant les mesures de distanciation sociale.

- **Âge** : 6 +
- **Temps** : 20 min
- **Objectif** : Apprendre à mieux connaître les membres du groupe; Découvrir le travail en équipe et examiner comment le fait de collaborer nous aide à réussir et à atteindre nos objectifs; Apprendre à communiquer tout en maintenant une distance physique.

Matériel :

- Aucun matériel requis

Déroulement du jeu:

1. Divisez les enfants en paires. Chaque paire ou équipe est composée d'un "coureur" et d'un "acteur". Ils doivent se tenir face à face de chaque côté de l'aire de jeu.
2. Marquez sur le sol l'endroit où les enfants doivent se tenir en utilisant des aides visuels tels que du tape (pour du plancher) ou de la craie (pour le trottoir). Veillez à ce que ces marques soient éloignées de 2 mètres les unes des autres.
3. En tant que animateurs et animatrices de jeu, vous devez vous tenir au milieu mais en dehors de l'aire de jeu afin que tous les joueurs puissent vous voir.
4. Expliquez que le jeu consiste à représenter 4 roit humains en prenant les positions que vous allez leur décrire. Chaque droit correspond à une positions et la participation des deux membres de l'équipe est nécessaire pour représenter le droit. Les interprètes sont les premiers à prendre une parite de la position, et les coureurs la complètent. Les 4 droits représentés sont le droit à l'éducation, le droit à la sécurité, le droit de s'exprimer, et le droit au repos. Vous pouvez inventer d'autres positions pour représenter d'autres droits.
5. Rappelez-leur que pendant qu'ils prenant leurs positions, ils doivent rester à une distance de 1 mètres - à peu près 2 ou 3 longueurs de bras - des membres de leur équipe. Aucune des positions ne les oblige à s'approcher plus près que cela.
6. Annoncez l'un des quatre droits humains. La dernière équipe à compléter la position annonce le prochain droit. Les autres coureurs et les interprètes retournent à leur place initiale de chaque côté de l'aire du jeu et attendent que le prochain droit soit annoncé.

Descriptions des positions (mais n'hésitez pas à en proposer d'autres correspondant à d'autres droits):

Le droit à l'éducation - l'un joue le rôle d'un enseignant écrivant sur un tableau blanc et l'autre celui d'un élève assis à son bureau.

Le droit à la sécurité - l'un agit en fermant la porte et l'autre en la verrouillant.

Le droit de s'exprimer - l'un agit comme un peintre ou un dessinateur tandis que l'autre agit en les interrogeant sur le sens.

Le droit au repos - l'un agit comme quelqu'un qui dort tandis que l'autre agit comme quelqu'un qui éteint la lumière.

Discussion de groupe:

On s'exprime :

1. Avez-vous aimé ce jeu ? Pourquoi ?
2. Est-ce que c'était difficile de se comprendre malgré la distance ?

On réfléchit :

1. Quels sont les droits qui ont été représentés ?
2. Pouvons-nous inventer de nouvelles positions pour représenter d'autres droits ?
3. Une seule personne pourrait-elle représenter un droit ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

On pose des actions :

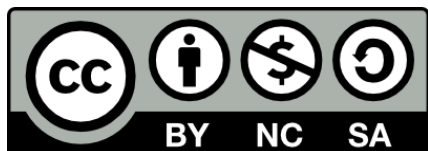
1. Pour que nous puissions tous jouir de ces droits, quelles sont nos responsabilités envers nous-même et envers le groupe ?
2. Comment pouvons-nous nous assurer de collaborer, communiquer et jouer ensemble malgré la distanciation sociale ?

L'éducation aux droits humains pour bâtir des espaces accueillants et inclusifs :

Cette activité utilise notre approche participative en trois étapes pour promouvoir l'éducation aux droits humains et les valeurs des droits humains :

1. Les enfants et les jeunes participent à des activités qui promeuvent l'apprentissage des droits de l'enfant et les valeurs des droits humains (p. ex., inclusion, respect de la diversité, responsabilité)
2. Les enfants et les jeunes expriment ce qu'ils ont ressenti durant l'activité, réfléchissent à leur apprentissage, et proposent des actions en vue de changer leurs attitudes et comportements, ainsi que ceux de leurs pairs.
3. Ensemble, les enfants et les jeunes passent à l'action pour promouvoir le respect des valeurs des droits humains et les droits de l'enfant, et renforcer la compréhension, l'acceptation et l'inclusion en classe, à l'école, au terrain de jeu et dans la communauté.

Licence Creative Commons :



Sauf mention contraire, le contenu du matériel d'information d'Equitas est publié sous Creative Commons, Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions (CC BY-NC-SA). Lorsque nous attribuons la propriété de matériels à un détenteur de copyright autre qu'Equitas, ces matériels ne sont pas régis par les conditions de la licence Creative Commons.

- Si vous n'avez pas modifié le matériel d'une quelconque façon, utilisez la déclaration suivante : **Equitas – Centre international d'éducation aux droits humains, (2019), Bâtir des communautés inclusives est diffusé sous la licence CC BY-NC-SA 4.0.**
- Si vous avez modifié, adapté ou recomposé d'une quelconque façon le matériel, utilisez la déclaration suivante : **Cette publication, [NOM DE VOTRE PUBLICATION], est adaptée de la publication Bâtir des communautés inclusives d'Equitas – Centre international d'éducation aux droits humains, sous la licence de CC BY-NC-SA 4.0 . [NOM DE VOTRE PUBLICATION] est diffusé sous la licence CC BY-NC-SA 4.0.**